



## Josemaría firmó un acta con el Ministerio de Turismo y Cultura para poner en valor el patrimonio cultural de Angualasto

El proyecto se propone contribuir a la concientización de la riqueza del yacimiento arqueológico de esa localidad iglesiana, que fue declarada lugar histórico nacional en 2009 por su caudal sociocultural.

En la jornada de hoy, 16 de Agosto, representantes del Ministerio de Turismo y Cultura y del proyecto Josemaría firmaron el Acta Complementaria del Convenio Marco de Cooperación, suscripto el pasado 7 de noviembre de 2022, denominada “Proyecto de conservación del sitio arqueológico Angualasto”. El propósito de este proyecto es colaborar en la puesta en valor, conservación y recuperación del yacimiento arqueológico de la cultura indígena Angualasto, y en particular de las antiguas estructuras que permanecen en esa localidad de Iglesia y que se conocen con el nombre de “corrales”.

El “Proyecto de conservación del sitio arqueológico Angualasto”, elaborado por la Secretaría de Cultura, dependiente del Ministerio de Turismo y Cultura, prevé un proceso de consolidación y conservación patrimonial desde la óptica antropológica-histórica y arqueológica. El mismo pretende contribuir a la concientización del valor del patrimonio cultural del yacimiento arqueológico de Angualasto - declarado lugar histórico nacional en 2009 por el Poder Ejecutivo Nacional-, de las múltiples proyecciones socioculturales implicadas y de la importancia de la cultura indígena como parte de este patrimonio. La importancia del proyecto radica en el hecho de que será la primera vez que se intervendrá y pondrá en valor dicho yacimiento, lo que permitirá no sólo la conservación sino también el desarrollo turístico sustentable, con el consecuente impacto positivo en la economía local.

Virginia Agote, secretaria de Cultura, señaló que “hoy nos pone muy contentos poder compartir esta iniciativa junto a Josemaría porque nos permite conservar estos tapiales tan valiosos y para ello hemos capacitado a un grupo de personas que son de la comunidad para que puedan llevar adelante este trabajo de restauración”.

Mark Sitter, director de Sostenibilidad de Josemaría, manifestó que “contribuir a la promoción y protección de patrimonio arqueológico en Angualasto es una prioridad para Josemaría y una tarea muy gratificante”. Y agregó: “Vamos a seguir explorando otras oportunidades para colaborar con la Secretaría y la comunidad de Angualasto, a fin de enriquecer y promover patrimonio y turismo arqueológico y cultural”.



En tanto que Claudia Grynszpan, ministra de Turismo y Cultura, aseguró que “no existe la sostenibilidad si no hay una participación activa de la comunidad. En esto estamos trabajando con el Qhapaq Ñan, el Sistema Vial Andino, y junto a una gran empresa como Josemaría, con el gobierno provincial y municipal y la comunidad que debe conocer el patrimonio para poder cuidarlo”.

En este caso, el compromiso de Josemaría es colaborar con la Secretaría de Cultura que, a través de la Dirección de Patrimonio Cultural, llevará adelante tareas de restauración de muros de las estructuras arqueológicas denominadas “corrales”, situadas a unos 100 metros de la Ruta Provincial 430. Para ello, la empresa aportará los fondos necesarios para el pago de las remuneraciones del personal encargado de desarrollar las tareas de restauración y que se procurará contratar en Angualasto. Dicho personal recibirá la capacitación necesaria y las instrucciones de parte de los expertos de la Dirección de Patrimonio Cultural. Además, Josemaría entregará en comodato al Ministerio un scanner 3D de su propiedad para apoyar el mapeo de los corrales, previa suscripción del contrato respectivo.

A su vez, el Ministerio se encargará de definir con precisión las tareas de restauración de muros sobre los corrales; obtener todas los permisos y conformidades de los organismos que se requieran; difundir ampliamente el proyecto en la comunidad de Angualasto, con antelación suficiente, antes de iniciar cualquier obra; proveer al personal contratado para la restauración la capacitación, entrenamiento, herramientas y materiales necesarios; supervisar, dirigir y coordinar las tareas; informar mensualmente a Josemaría los avances, desafíos, imprevistos y actividades próximas por desarrollar, y a emitir un informe final que permita conocer en detalle los resultados de las actividades de restauración, con soporte de registro fotográfico del momento previo y posterior.

### Protección del Patrimonio Cultural

La puesta en valor de Angualasto y de su patrimonio arqueológico no es una acción aislada, sino que forma parte de un Plan de Manejo Ambiental y Social N° 5 que Josemaría lleva adelante, denominado “Protección del Patrimonio Cultural”.

Este plan incluye el programa “Conocer para Proteger” cuyo objetivo es contribuir con la visibilización, conocimiento y protección de la producción cultural de Iglesia. Para ello, se diseña e implementa un plan de acción que incluyen dos líneas de trabajo: por un lado, la puesta en valor del patrimonio arqueológico de Iglesia, y por otro, el conocimiento de las expresiones culturales más actuales del departamento.





**JOSEMARIA**  
lundin mining

## GACETILLA INFORMATIVA JOSEMARÍA

En la primera línea de trabajo, se encuentran diferentes actividades en articulación con el Municipio de Iglesia, el Ministerio de Turismo y Cultura, el Museo de Bellas Artes Franklin Rawson y que siempre incorpora una instancia de participación y colaboración de la comunidad.

En la segunda línea de trabajo, los destinatarios son los artistas iglesianos de las artes visuales. Las acciones incluyen actividades de capacitación y formación de artistas profesionales y amateurs; iniciativas de recreación y sensibilización para motivar el interés por el arte dirigidos a niños, niñas y adolescentes y, además, actividades de puesta en valor y difusión de la producción artística contemporánea con exhibiciones de pinturas, tapices, fotografías y esculturas realizadas por artistas de Iglesia.

De esta manera, el proyecto Josemaría se propone contribuir con el fortalecimiento de la producción artística del departamento y la profesionalización de sus artistas.

\*\*\*\*

Más información y material disponible [Sala de Prensa Josemaría - Google Drive](#)  
[www.josemaria.ar](http://www.josemaria.ar)

### Contacto de prensa

Carolina Laumann  
Gerente de Comunicaciones  
Proyecto Josemaría  
[carolina.laumann@lundinmining.com](mailto:carolina.laumann@lundinmining.com)

### Acerca de Josemaría

Josemaría es un yacimiento de cobre, oro y plata ubicado en el extremo noroeste de la provincia de San Juan, en el departamento de Iglesia. Está localizado a 475 km de la capital de San Juan y a 10 km del límite con Chile. El Proyecto propone un minado convencional a cielo abierto y procesamiento del mineral mediante trituración y molienda, flotación y filtración del concentrado, de manera económicamente viable y responsable con el cuidado de las personas, el ambiente y las comunidades anfitrionas. La operación está estimada en 19 años, según el estudio de factibilidad de 2020. En marzo de 2021, Josemaría presentó su Informe de Impacto Ambiental para la explotación ante la autoridad minera de la provincia de San Juan, la cual otorgó la Declaración de Impacto Ambiental en abril de 2022. A partir de ahí, el Proyecto avanza en el proceso de tramitación de permisos sectoriales, la actualización del cronograma y costos del Proyecto, los acuerdos comerciales con autoridades provinciales y nacionales que permitirán avanzar a las siguientes etapas.

