

Una acción conjunta para poner en valor a destacados artistas plásticos iglesianos y de esa manera fortalecer, desde el arte, la identidad y pertenencia a un lugar geográfico, afectivo y social.

## **El Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson y proyecto Josemaría visibilizan la producción artística de Iglesia a través de una exposición inédita**

En el día de hoy, viernes 30 de septiembre, quedó inaugurada, en el Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson de la ciudad de San Juan, una muestra sin precedentes de obras que pertenecen a 13 destacados artistas visuales y plásticos iglesianos.

La apertura de la exposición, que podrá disfrutarse en la sala del subsuelo hasta el 21 de octubre, estuvo a cargo de Emanuel Díaz Ruiz, director del Museo; la secretaria de Cultura, Virginia Agote; el curador de la muestra, Alberto Sánchez Maratta, y Alfredo Vitaller, vicepresidente de Asuntos Corporativos de Josemaría. Además, contó con la presencia de numeroso público, familiares y amigos acompañando a los artistas que expresaban esa mezcla de felicidad, emoción y nervios ante un momento soñado en sus vidas.

“Estamos felices de tener a estos artistas acá”, comenzó diciendo Emanuel Díaz Ruiz. “Para muchos es su primera exhibición en el museo, para muchos incluso es la primera obra que hacen; todo eso le da sentido al abordaje federal que venimos trabajando, significa un reconocimiento social y cultural para estas producciones de artistas de zonas alejadas”.

En palabras de Alfredo Vitaller, “el sueño de estar acá fue posible gracias a un trabajo conjunto entre Josemaría y el Museo en el que nos propusimos la misma concepción: visibilizar a estos destacados artistas plásticos iglesianos y poner en valor su pertenencia y su identidad que está tan presente en cada obra”.

Los artistas que fueron seleccionados para esta muestra son Mirta Castro, Agustín Avarca, Carlos Marinero, Ruth Orozco, Mónica Ramos, José Castillo, Eric Muñoz, Laura Banga, Carolina Pécora, Adrián Fernández, Matías Muñoz, Lucas Poblete y Carlos Balmaceda. La exposición incluye fotografías, instalaciones, dibujos, pinturas, esculturas, bordado en cuero y tapices.

Ruth Orozco, una de las artistas más conmovidas, comentó: “Es increíble estar acá, es algo que uno se imagina o sueña poder concretar algún día, pero esto es muy emocionante. Pensar que en la planta baja está exhibida en este momento una muestra de un maestro mío, Humberto Costa, y en esta sala hay una obra mía, es increíble, no paro de sacarme fotos”.

La selección de las obras pasó por un proceso que se inició con una sensibilización y presentación de la propuesta a cargo del director del Museo del curador de la exposición. Tras ello, se inscribieron un total de 20 artistas con sus obras y el jurado integrado por el director del Museo, el curador y Alfredo



## GACETILLA INFORMATIVA JOSEMARÍA

**Una acción conjunta para poner en valor a destacados artistas plásticos iglesianos y de esa manera fortalecer, desde el arte, la identidad y pertenencia a un lugar geográfico, afectivo y social.**

Vitaller, quienes seleccionaron las obras de estos 13 artistas. El equipo de Josemaría se ocupó del traslado de las obras para garantizar su adecuada conservación.

Para entender cómo nace esta iniciativa, Verónica Cunto, Gerente de Relaciones Comunitarias, explicó que *“nuestro Programa Conocer para Proteger busca poner en valor y contribuir con la difusión del patrimonio cultural de Iglesia, incluyendo su herencia cultural y la producción de sus artistas en la actualidad; colaborando, asimismo, con su formación brindando capacitaciones sobre diferentes técnicas artísticas, en especial audiovisuales”*.

Con ese propósito, desde noviembre del 2021, Josemaría viene trabajando, de manera colaborativa, con el Museo Provincial Franklin Rawson. Y esa misión compartida arrancó justamente en noviembre del año pasado, en la oficina de Rodeo, llamada La Cobriza, con la muestra “Imágenes con Historia” del fotógrafo iglesiano Carlos Marinero. Asimismo, en marzo pasado, se realizaron en Iglesia talleres de la Bial Nacional de Dibujo, y posteriormente se ofreció a artistas locales profesionales y amateurs talleres de formación sobre grabado en relieve.

*“Con estos antecedentes, se programó la primera exposición de artistas audiovisuales de Iglesia en el Museo, abriendo un espacio único y exquisito de difusión de esta producción, llegando a públicos de toda la provincia y a turistas que descubrirán en estas obras paisajes, texturas y costumbres de Iglesia”*, comentó Soledad Mendez, Coordinadora de Relaciones Comunitarias.

Una vez culminada la exposición, la intención es producir un catálogo con las obras exhibidas y continuar trabajando con el Museo en nuevos proyectos y capacitaciones que busquen poner en valor el patrimonio cultural y artístico de Iglesia.

### Acerca de Josemaría

Josemaría es un yacimiento de cobre, oro y plata ubicado en el extremo noroeste de la provincia de San Juan, en el departamento de Iglesia. Está ubicado a 432 km de la ciudad de San Juan y a 10 km del límite con Chile. El Proyecto propone un minado convencional a cielo abierto y procesamiento del mineral mediante trituración y molienda, flotación y filtración del concentrado, de manera económicamente viable y responsable con el cuidado de las personas, el ambiente y las comunidades. La operación está estimada en 19 años.

El concentrado de cobre, oro y plata será transportado vía terrestre desde la mina a través de camiones hasta la estación de trenes en Albardón, San Juan y luego en tren al puerto de Rosario para su exportación. Más información: [www.lundinmining.com](http://www.lundinmining.com)

### Contacto de prensa

Carolina Laumann

Gerente de Comunicaciones

Proyecto Josemaría

[carolina.laumann@lundinmining.com](mailto:carolina.laumann@lundinmining.com)

